

RASA A ETNICKÝ PÔVOD

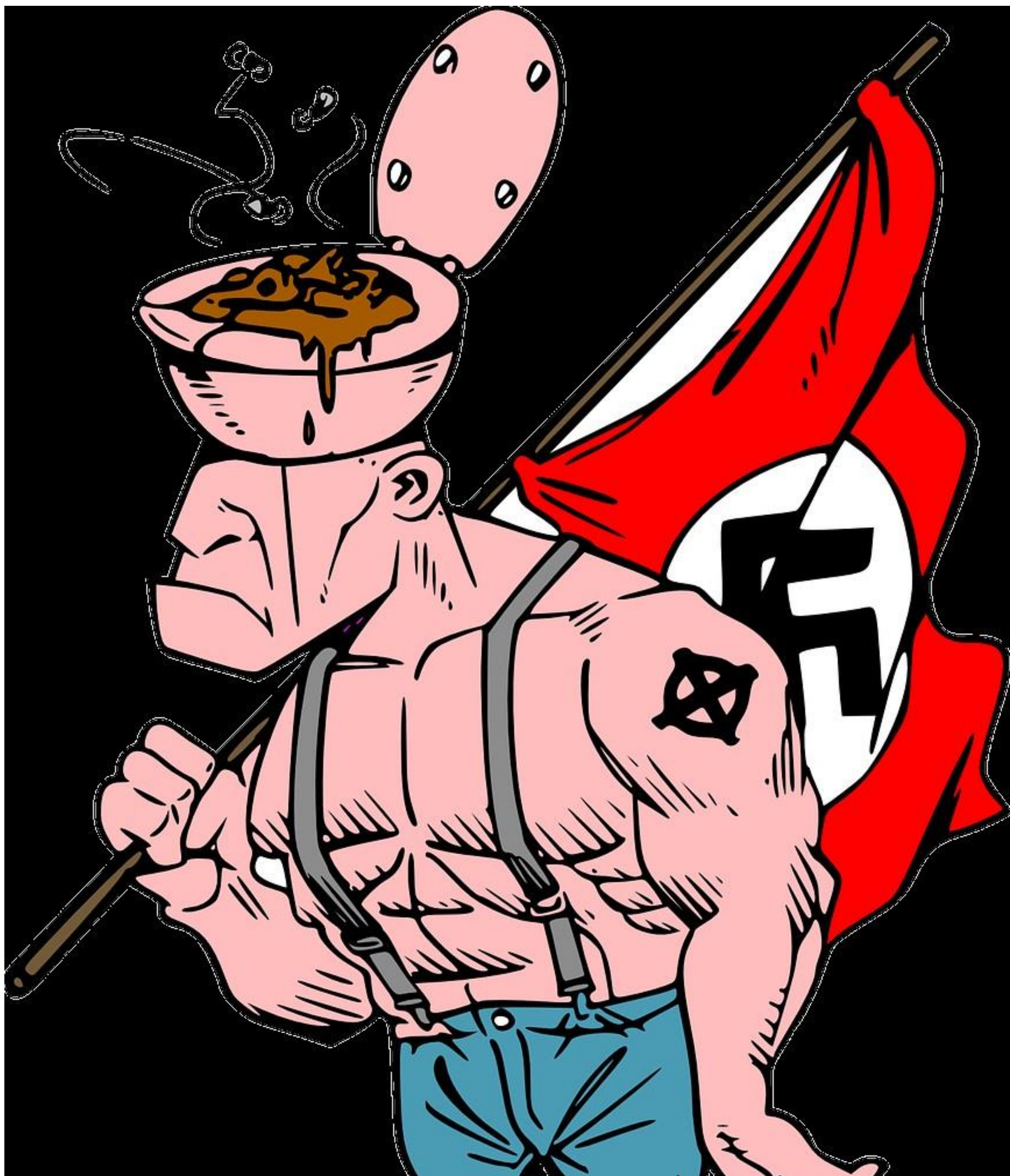
Ľudia sú slobodní a rovní v dôstojnosti i v právach. Základné práva a slobody sú neodňateľné, nescudziteľné, nepremlčateľné a nezrušiteľné. Základné práva a slobody sa zaručujú na území Sloven-skej republiky všetkým, bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vieru a náboženstvo, politické, či iné zmýšľa-nie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Nikoho nemožno z týchto dôvodov poškodzovať, znevýhodňovať alebo znevýhodňovať.

Ústava SR, Druhá hlava, Základné práva a slobody, článok 12

TOLERANCIA A KULTÚRNA ROZMANITOSŤ

Tolerancia je dôležité slovo. Znamená, že rešpektujeme a akceptujeme ľudí, ktorí sú iní ako my. Môžeme sa učiť od seba navzájom a spoznávať rôzne tradície a spôsoby života. Kultúrna rozmanitosť nám prináša nové zážitky a priateľstvá. Spolu môžeme tvoriť svet, kde sa každý cíti vítaný a rešpektovaný.

RASA A ETNICKÝ PÔVOD NÁM HOVORIA O TOM, ODKIAĽ POCHÁDZAJÚ ĽUDIA A AKO VYZERAJÚ. DÔLEŽITÉ JE, ŽE NÁS TO NEROBÍ HODNÝMI ALEBO NEHODNÝMI. KAŽDÝ Z NÁS MÁ SVOJE SCHOPNOSTI A KVALITY, KTORÉ NÁS ROBIA JEDINEČNÝMI.



HARLEMSKÁ RENESANCIA

20. storočie v USA ukázalo, ako rasa môže ovplyvniť tvorbu umenia, literatúry a hudby. Počas Harlemského renesančného obdobia sa koncentrovala veľká čierna komunita v newyorskom Harleme. Afroamerickí umelci, spisovatelia, hudobníci a intelektuáli sa združili a vytvorili nový umelecký a literárny smer. Ich diela sa sústredili na afroamerickú kultúru, spoločenské problémy a túžbu po rovnosti. Harlemská renesancia nebola len zrkadlom etnického pôvodu, ale reakciou

na rasy založenú segregáciu a diskrimináciu, ktorým afroamerické komunity čelili. Afroamerickí umelci sa snažili posilniť svoj hlas a vyjadriť svoju kultúrnu identitu cez literatúru, umenie a hudbu. Ich tvorba sa stala významnou súčasťou amerického kultúrneho dedičstva a mala veľký vplyv na budúce generácie umelcov. Tento príklad nám ukazuje, ako rasa môže byť hnacou silou za kultúrnym prebudovaním a tvorbou nových umelcov a diel. Zároveň nám pripomína, že kultúrna rozmanitosť je bohatstvom, ktoré prispieva k pestrejšiemu a plnohodnotnejšiemu svetu.



MINISTERSTVO PRÁCE,
SOCIÁLNYCH VECÍ A RODINY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



EURÓPSKA ÚNIA

Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



ZORA NEALE HURSTON

Spisovateľka a antropologička. Jej román "Their Eyes Were Watching God" skúmal tematické a kultúrne aspekty života afroamerických žien. Často bola kritizovaná za to, že vo svojich dielach vytvára pozitívne portréty afrických Američanov a ukazuje ich kultúru s hrdosťou. Niektorí kritici ju obviňovali z toho, že nereprezentuje "typický" obraz čiernych ľudí v Spojených štátoch, čo ukazuje na komplexnosť diskusie o tom, ako by mali byť africkí Američania zobrazovaní v médiách a umení. Hurston bola priamo svedkom rasovej segregácie a nespravodlivosti na americkom juhu. Keď študovala na univerzite, bola očitým svedkom rasistických incidentov, ktoré ju neskôr inšpirovali k písaniu o témach rasovej nerovnosti a diskriminácie.



DUKE ELLINGTON

Slávny jazzový hudobník a skladateľ. Jeho skladby, ako napríklad "Take the 'A' Train" a "Mood Indigo", zmenili tvár hudby a zdôraznili afroamerickú hudobnú tvorbu.



BESSIE SMITH

Slávna bluesová speváčka, známa ako "The Empress of the Blues". Jej piesne, ako "Backwater Blues" a "Nobody Knows You When You're Down and Out", hovorili o živote a strastiach afroamerických ľudí.

RASY A ETNICKÉ SKUPINY

BELOSI: Táto skupina zahŕňa viacero etnických skupín, ktoré majú pôvod v Európe, Blízkom východe a Severnej Afrike. Zahŕňa skupiny ako Angličanov, Nemcov, Španielov a iné.

ČERNOSI: Táto skupina zahŕňa etnické skupiny pôvodom z Afriky. Majú rôzne kultúry, jazyky a tradície, ktoré sú rozmanité podľa regiónu.

AZIJATI: Azijati sú rôznorodá skupina, ktorá zahŕňa etnické skupiny z Ázie, ako sú Číňania, Japonci, Indovia, Kórejčania, Filipínci a mnoho ďalších. Každá z týchto skupín má svoju vlastnú históriu a kultúru.

INDIÁNI: Táto skupina zahŕňa pôvodné obyvateľstvo Amerík, vrátane kmeňov a iných skupín. Má bohatú kultúru, jazyky a tradície spojené s prírodou a duchovnými hodnotami.

LATINOAMERIČANIA: Táto skupina zahŕňa obyvateľstvo Latinskej Ameriky, ako sú Mexičania, Kolumbijci, Argentínčania a iní. Majú unikátnu kombináciu indiánskych, európskych a afrických vplyvov.

PACIFIKÁNCI: Táto skupina zahŕňa ľudí z ostrovov Tichého oceánu, ako sú Havajci, Maori, Samoanci a iní. Majú bohaté kultúry a tradície spojené s morem a prírodou.

ARABSKÍ A BLÍZKOVÝCHODNÍ OBYVATELIA

Táto skupina zahŕňa ľudí z arabských krajín a oblastí Blízkeho východu. Majú spoločný jazyk a tradície.

RÓMOVIA: Táto etnická skupina je v rôznych častiach sveta. Má vlastné tradície, kultúru a jazyk.

INDIGÉNNE SKUPINY: Táto skupina zahŕňa pôvodné obyvateľstvo rôznych častí sveta, ako sú Aboridžíni v Austrálii, Maori v Novom Zélande a iní.

V spoločnostiach, v ktorých žijú viaceré etnické spoločenstvá (národy, národnosti), závisí podoba občianskeho spolu-žitia aj od toho, ako obyvatelia vnímajú vlastnú etnicitu a etnicitu príslušníkov iných skupín – či v nej vidia prekážku pre spolužitie alebo, naopak, zdroj vzájomného obohatenia, motiváciu k lepšiemu spoznávaniu sa a k spolupráci. V modernej rozvinutej spoločnosti otvoreného typu existujú dobré podmienky na druhú líniu.

Slovensko je multikultúrna krajina so značnou rôznorodosťou etnických skupín. Každá z týchto skupín má svoju vlastnú históriu, kultúru a príbeh v rámci slovenskej spoločnosti. V mnohých prípadoch sa usilujú o zachovanie svojej kultúrnej identity a zároveň o integráciu do väčšej slovenskej spoločnosti.

SNAHA O DOSIAHNUTIE ROVNOSTI A REŠPEKTU PRE VŠETKÝCH OBYVATEĽOV JE DÔLEŽITÁ PRE HARMONICKÉ SPOLUŽITIE V MULTIKULTÚRNYM PROSTREDÍ.

NÁRODNOSTNÉ ZLOŽENIE OBYVATEĽSTVA SR

národnosť slovenská (80,7 %), maďarská (8,5 %), rómska (2,0 %), česká (0,6 %), rusínska, ukrajinská, ruská, nemecká, poľská a iné (8,2 %)

Dopytovo-orientovaný projekt VZDELÁVANÍM PROTI DISKRIMINÁCII U ŽIAKOV A ŠTUDENTOV

sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.

Kód projektu: 312041Z203, Operačný program Ľudské zdroje, výzva OP ĽZ DOP

Realizácia: 1.1. 2021 - 30.6. 2023,
EQUILIBRIUM EUROPE o.z., Železničná 1190/40 98601 Filakovo,
Kontakty: equilibriumeurop@gmail.com, 0948 391 627,
www.employment.gov.sk www.esf.gov.sk